

第29回そつせい祭 報告

日 時： 2011年 3月11日（金） 9：30開場 10時～20時30分
会 場： スペースFS汐留
講 師： 佐藤 英明 監督、林 淳一郎 撮影監督、澤井 克一 プロデューサー
参加者： 約230名

第29回そつせい祭への出品作品数は15本。「第一次選考会」を行い、今年はフィルム3本、DVD8本、計11作品の上映をすることとなった。

今年度、最優秀作品賞（グランプリ）に輝いたのは、日本大学芸術学部の『ボーダー』、優秀作品賞（準グランプリ）には立命館大学の『あにいもうと』、技術奨励賞は桜美林大学『裸足のドブネズミ』の「撮影」が受賞した。

<受賞理由>

「ボーダー」：画と芝居のトーンが揃っており、そこから感じるリアルさと緊張感のある力が入った作品である。重い話を重くもなく、軽くもなく上手くまとめ、センチメンタルに流されないようにした点も評価出来る。また、スタンダードに撮影し安定感があった。照明のトーンを変えたところも、狙いが良かった。技術的にもなかなか素晴らしい作品である。

「あにいもうと」：ゲイカップル、SEXという強烈な題材はコメディとしては面白い。だが、オチのためのネタ振りが無く、展開にいまひとつインパクトが足りない。編集は纏まっていて着眼点が良い作品であるが、室内の照明のあて方がはっきりせず、照明が見えない点ももったいない。

「裸足のドブネズミ」：後半になるにつれ、どんだん力作だと感じる作品に仕上がっている。ただ、色々なことをリズムで考えた結果であろうか、最後の部分は何を意図しているのか一考を要する。自殺をやめるシーンは、女優が死のうとしている訳ではないことが表情だけで十分伝わり、彼女の顔のアップの長回しとガヤのみの音の使い方がとても良かった。

<出品作品15本>

作品名	分	素材	学校名
「裸足のドブネズミ」	(55)	DVD	桜美林大学 総合文化学群映画専修
「どうにもとまらない」	(34)	DVD	大阪芸術大学 芸術学部
「真夜中のかくれんぼ」	(39)	16mm	専門学校東京ビジュアルアーツ
「そこにあるしあわせ」	(17)	DVD	宝塚大学 東京メディア・コンテンツ学部
「LET ME DREAM」	(16)	16mm	東京工芸大学 芸術学部
「Parkour」(パルクール)	(1)	DVD	専門学校東京ネットウエイブ
「さよならララバイ」	(38)	DVD	東放学園映画専門学校
「タニシ姫物語」	(6)	DVD	名古屋市立大学 大学院
「野良ストーリー」	(22)	16mm	日活芸術学院
「平凡カブト」	(36)	16mm	日本映画学校
「SOUND ROAD」	(18)	DVD	日本工学院専門学校
「ボーダー」	(35)	16mm	日本大学 芸術学部
「メランコリア」	(40)	DVD	ビジュアルアーツ専門学校大阪
「帰宅部」	(65)	DVD	立教大学 現代心理学部映像身体学科
「あにいもうと」	(21)	DVD	立命館大学 映像学部