

第70回 映像技術賞 募集要項

(一社)日本映画テレビ技術協会では、「映像制作技術」を対象とした賞として、「映像技術賞」の選定を行っております。当協会活動の中で、「顕彰」は重要な事業活動のひとつです。就きましては、「映像技術賞」の実効を高めていくためにも、下記選定規約をご確認の上、会員の方々からの積極的な推薦をお願い致します。

—映像技術賞 選定規約—

I 選定の対象

協会規則第9章「表彰」第54条の規定により、2016年4月1日より2017年3月31日までに、日本国内で公開された劇場公開作品及び放送作品を制作するために使われた技術で、特に優秀なものとして推薦されたものについて選定を行う（再上映・再放送は除く）。

II 候補技術の種類

候補技術は下記の通り。作品制作のために使われた映像表現技術を対象とする。

- 撮影・照明（劇場公開作品）
- 撮影・照明（テレビドラマ）
- 撮影（ドキュメンタリー [劇場公開された記録映像・テレビで放送されたドキュメンタリー番組]
- 撮影（ニュース [ニュース番組内で放送されたストレートニュース及び企画ニュース]
- 録音（劇場公開作品）
- 音声（放送作品）
- 美術（劇場公開作品）
- 美術（放送作品）
- 編集（劇場公開作品）
- 編集（放送作品）
- アニメーション（劇場公開作品及び放送作品）
- VFX（劇場公開作品及び放送作品）
- OAG（放送作品）

III 候補の推薦方法

「応募用紙」を協会宛提出。推薦には候補技術を特定し、その担当者を被推薦者として明記すること。

IV 候補の推薦者

協会会員（個人・法人会員）または映像技術賞協力関連団体（(協)日本映画撮影監督協会、(協)日本映画・テレビ照明協会、(協)日本映画・テレビ録音協会、(協)日本映画・テレビ美術監督協会、(協)日本映画・テレビ編集協会、NPO法人テレビ日本美術家協会、(公社)日本照明家協会）。推薦者または被推薦者は、審査試写が出来ない作品に関しては、候補技術の審査の便を図らねばならない。

V 応募の締切

郵送及びメール : 2017年4月3日(月) 必着とする。

メールでの応募の場合は、押印済みPDF版(Word不可)のみ受付可。

[送付先] eizou@mpte.jp [件名] 2016年度映像技術賞応募

VI 審査方法

- (1) 対象となる作品の試写、又はプレゼンテーションを行う。
- (2) 審査は推薦理由及び被推薦者から提出された技術資料に基づいて行う。

VII 審査会

審査会は、会長が委嘱した有識者を審査員として、技術ごとに構成される。

VIII 最終決定

審査会の結論は理事会の承認を経て決定する。

**同技術・同公開形態へ、同会社の同局又は同部署から2作品を越える応募はご遠慮ください。
まずは社内での検討をお願い致します。尚、別技術への応募に制限はございません。**

応募用紙 目次

応募用紙は次のページから、ジャンルごとにわかれております。

1作品につき、1枚ずつ使用ください。

- [撮影・照明\(劇場公開作品\)](#)
- [撮影・照明\(テレビドラマ\)](#)
- [撮影\(ドキュメンタリー \[劇場公開された記録映像・テレビで放送されたドキュメンタリー番組\]\)](#)
- [撮影\(ニュース \[ニュース番組内で放送されたストレートニュース及び企画ニュース\]\)](#)
- [録音\(劇場公開作品\)](#)
- [音声\(放送作品\)](#)
- [美術\(劇場公開作品\)](#)
- [美術\(放送作品\)](#)
- [編集\(劇場公開作品\)](#)
- [編集\(放送作品\)](#)
- [アニメーション\(劇場公開作品及び放送作品\)](#)
- [VFX\(劇場公開作品及び放送作品\)](#)
- [OAG\(放送作品\)](#)

応募用紙を提出頂く際は、募集要項、各ジャンルの注意事項、押印を忘れずにご確認ください。

何卒よろしくお願ひ申し上げます。

第70回 映像技術賞 応募用紙
撮 影 ・ 照 明
(劇場公開作品)



(締切:2017年4月3日) 2017年 月 日提出

技 術	1. 撮影技術 2. 照明技術 (いずれかに○印をお付けください。両方でも可。審査はそれぞれの技術ごとに行われます。)	
作 品 名	(必要なサブタイトルなども正確にご記入下さい。今後この作品名が全ての印刷物、受賞関係に使用されます。)	
製作(制作)会社名		
公開年月/時間	年	月 分
推 薦 理 由		
被推薦者名 又は被推薦グループ		
被推薦者の連絡先 (複数の場合別紙にて 連絡先を添付下さい)	氏名 社名 所属	住所 〒 E-mail Tel
推薦者(社)名 (当協会会員又は関連団体)	㊟ 当協会会員又は関連団体のみ署名・捺印が有効です。下記連絡担当者は会員非会員問いません。	
推薦者又は 連絡担当者 連絡先	氏名 社名 所属	住所 〒 E-mail Tel

応募受理後、被推薦者(応募者)様に技術資料の提出をお願いさせていただきます。基本的にメールでのご連絡となります。審査は、協会法人社・映像技術賞協力関連団体のご協力を得て行う予定です(5月～7月)。

※推薦・応募に係わる個人情報、当協会外に供与することは致しません。

[MPTE 事務局]

第70回映像技術賞 応募用紙

撮影・照明 (テレビドラマ)



(締切:2017年4月3日) 2017年 月 日提出

作品名	(必要なサブタイトルなども正確にご記入下さい。今後この作品名が全ての印刷物、受賞関係に使用されます。)	
製作(制作)会社名		
放送年月/時間	年 月	分 (CMを除いた正味時間)
推薦理由		
提出素材	HDCAM・BD (いずれかに○印をお付けください) ※素材は、 本用紙と同時に提出願います 。提出の際は、必ず、CM部分に黒味処理等を実施し、 <u>数秒に編集したものを</u> 準備願います。締切日迄の作業が難しい場合は相談ください。	
被推薦者名 又は被推薦グループ		
【撮影担当】 被推薦者の連絡先 (複数の場合別紙にて 連絡先を添付下さい)	氏名	住所 〒
	社名	E-mail
	所属	Tel
【照明担当】 被推薦者の連絡先 (複数の場合別紙にて 連絡先を添付下さい)	氏名	住所 〒
	社名	E-mail
	所属	Tel
推薦者(社)名 (当協会会員又は関連団体)	㊟ 当協会会員又は関連団体のみ署名・捺印が有効です。下記連絡担当者は会員非会員問いません。	
推薦者又は 連絡担当者 連絡先	氏名	住所 〒
	社名	E-mail
	所属	Tel

応募受理後、被推薦者(応募者)様に技術資料の提出をお願いさせていただきます。基本的にメールでのご連絡となります。審査は、協会法人社・映像技術賞協力関連団体のご協力を得て行う予定です(5月～7月)。

※提出素材欄を必ずご確認ください。審査用に試写を行う前提で、画質などご準備頂けますと幸いです。

※推薦・応募に係わる個人情報、当協会外に供与することは致しません。

[MPTE 事務局]

第70回 映像技術賞 応募用紙

撮 影

(ドキュメンタリー)



(締切:2017年4月3日) 2017年 月 日提出

作品名	(必要なサブタイトルなども正確にご記入下さい。今後この作品名が全ての印刷物、受賞関係に使用されます。)	
製作(制作)会社名		
放送年月/時間	年 月	分(CMを除いた正味時間)
推薦理由		
提出素材	BD・XDCAM(いずれかに○印をお付けください、HDCAM不可) ※素材は、本用紙と同時に提出願います。 提出の際は、必ず、CM部分に黒味処理等を施し、数秒に編集したものを準備願います。 4月3日までの作業が難しい場合は、別途、事務局までお申し出ください。	
被推薦者名 又は被推薦グループ		
被推薦者の連絡先 (複数の場合別紙にて 連絡先を添付下さい)	氏名 社名 所属	住所 〒 E-mail Tel
推薦者(社)名 (当協会会員又は関連団体)	Ⓜ	
	当協会会員又は関連団体のみ署名・捺印が有効です。下記連絡担当者は会員非会員問いません。	
推薦者又は 連絡担当者 連絡先	氏名 社名 所属	住所 〒 E-mail Tel

応募受理後、被推薦者(応募者)様に技術資料の提出をお願いさせていただきます。基本的にメールでのご連絡となります。審査は、協会法人社・映像技術賞協力関連団体のご協力を得て行う予定です(5月~7月)。

※提出素材欄を必ずご確認ください。審査用に試写を行う前提で、画質などご準備頂けますと幸いです。

※推薦・応募に係わる個人情報、当協会外に供与することは致しません。

[MPTE 事務局]

第70回 映像技術賞 応募用紙

撮影

(ニュース)



(締切:2017年4月3日) 2017年 月 日提出

作品名	(必要なサブタイトルなども正確にご記入下さい。今後この作品名が全ての印刷物、受賞関係に使用されます。)	
製作(制作)会社名		
放送年月/時間	年 月	分(CMを除いた正味時間)
推薦理由		
提出素材	BD・XDCAM(いずれかに○印をお付けください、HDCAM不可) ※素材は、本用紙と同時に提出願います。 提出の際は、必ず、CM部分に黒味処理等を施し、数秒に編集したものを準備願います。 4月3日までの作業が難しい場合は、別途、事務局までお申し出ください。	
被推薦者名 又は被推薦グループ		
被推薦者の連絡先 (複数の場合別紙にて 連絡先を添付下さい)	氏名 社名 所属	住所 〒 E-mail Tel
推薦者(社)名 (当協会会員又は関連団体)	①	
	当協会会員又は関連団体のみ署名・捺印が有効です。下記連絡担当者は会員非会員問いません。	
推薦者又は 連絡担当者 連絡先	氏名 社名 所属	住所 〒 E-mail Tel

応募受理後、被推薦者(応募者)様に技術資料の提出をお願いさせていただきます。基本的にメールでのご連絡となります。審査は、協会法人社・映像技術賞協力関連団体のご協力を得て行う予定です(5月~7月)。

※提出素材欄を必ずご確認ください。審査用に試写を行う前提で、画質などご準備頂けますと幸いです。

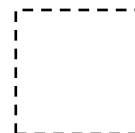
※本技術は、企画ニュース・ストレートニュースに関わらず、同一部門での審査を行います。

※推薦・応募に係わる個人情報、当協会外に供与することは致しません。

[MPTE 事務局]

第70回 映像技術賞 応募用紙

録音 (劇場公開作品)



(締切:2017年4月3日) 2017年 月 日提出

作品名	(必要なサブタイトルなども正確にご記入下さい。今後この作品名が全ての印刷物、受賞関係に使用されます。)	
製作(制作)会社名		
公開年月/時間	年	月 分
推薦理由		
被推薦者名 又は被推薦グループ		
【録音担当】 被推薦者の連絡先 (複数の場合別紙にて 連絡先を添付下さい)	氏名	住所 〒
	社名	E-mail
	所属	Tel
【音響効果担当】 被推薦者の連絡先 (複数の場合別紙にて 連絡先を添付下さい)	氏名	住所 〒
	社名	E-mail
	所属	Tel
推薦者(社)名 (当協会会員又は関連団体)	㊟	
	当協会会員又は関連団体のみ署名・捺印が有効です。下記連絡担当者は会員非会員問いません。	
推薦者又は 連絡担当者 連絡先	氏名	住所 〒
	社名	E-mail
	所属	Tel

応募受理後、被推薦者(応募者)様に技術資料の提出をお願いさせていただきます。基本的にメールでのご連絡となります。審査は、協会法人社・映像技術賞協力関連団体のご協力を得て行う予定です(5月~7月)。

※推薦・応募に係わる個人情報は、当協会外に供与することは致しません。

[MPTE 事務局]

第70回 映像技術賞 応募用紙
音声
(放送作品)



(締切:2017年4月3日) 2017年 月 日提出

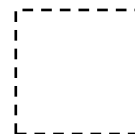
作品名	(必要なサブタイトルなども正確にご記入下さい。今後この作品名が全ての印刷物、受賞関係に使用されます。)	
製作(制作)会社名		
放送年月/時間	年 月	分(CMを除いた正味時間)
推薦理由		
提出素材	HDCAM・BD (いずれかに○印をお付けください) ※素材は、 本用紙と同時に提出願います。 提出の際は、必ず、CM部分に黒味処理等を施し、数秒に編集したものを準備願います。 ※なお、ドラマ以外の音楽番組等については、 2時間以内の作品は30分以内に、2時間を 超える作品は50分以内に編集ください。 4月3日までの作業が難しい場合は、別途、事務局までお申し出ください。	
被推薦者名 又は被推薦グループ		
被推薦者の連絡先 (複数の場合別紙にて 連絡先を添付下さい)	氏名 社名 所属	住所 〒 E-mail Tel
推薦者(社)名 (当協会会員又は関連団体)	Ⓜ 当協会会員又は関連団体のみ署名・捺印が有効です。下記連絡担当者は会員非会員問いません。	
推薦者又は 連絡担当者 連絡先	氏名 社名 所属	住所 〒 E-mail Tel

応募受理後、被推薦者(応募者)様に技術資料の提出をお願いさせていただきます。基本的にメールでのご連絡となります。審査は、協会法人社・映像技術賞協力関連団体のご協力を得て行う予定です(5月～7月)。

※推薦・応募に係わる個人情報、当協会外に供与することは致しません。

[MPTE 事務局]

第70回 映像技術賞 応募用紙
美術
(劇場公開作品)



(締切:2017年4月3日) 2017年 月 日提出

作品名	(必要なサブタイトルなども正確にご記入下さい。今後この作品名が全ての印刷物、受賞関係に使用されます。)	
製作(制作)会社名		
公開年月/時間	年	月 分
推薦理由		
被推薦者名 又は被推薦グループ		
被推薦者の連絡先 (複数の場合別紙にて 連絡先を添付下さい)	氏名 社名 所属	住所 〒 E-mail Tel
推薦者(社)名 (当協会会員又は関連団体)	㊟ 当協会会員又は関連団体のみ署名・捺印が有効です。下記連絡担当者は会員非会員問いません。	
推薦者又は 連絡担当者 連絡先	氏名 社名 所属	住所 〒 E-mail Tel

応募受理後、被推薦者(応募者)様に技術資料の提出をお願いさせていただきます。基本的にメールでのご連絡となります。審査は、協会法人社・映像技術賞協力関連団体のご協力を得て行う予定です(5月～7月)。

※推薦・応募に係わる個人情報、当協会外に供与することは致しません。

[MPTE 事務局]

第70回 映像技術賞 応募用紙

美術

(放送作品)



(締切:2017年4月3日) 2017年 月 日提出

作品名	(必要なサブタイトルなども正確にご記入下さい。今後この作品名が全ての印刷物、受賞関係に使用されます。)	
製作(制作)会社名		
放送年月/時間	年 月	分(CMを除いた正味時間)
推薦理由		
提出素材	BD・DVD (いずれかに○印をお付けください) ※素材は、本用紙と同時に提出願います。 提出の際は、必ず、CM部分に黒味処理等を施し、数秒に編集したものを準備願います。 ※1時間以内の放送作品は30分以内、1時間以上の放送作品は50分以内に編集ください。 4月3日までの作業が難しい場合は、別途、事務局までお申し出ください。	
被推薦者名 又は被推薦グループ		
被推薦者の連絡先 (複数の場合別紙にて 連絡先を添付下さい)	氏名 社名 所属	住所 〒 E-mail Tel
推薦者(社)名 (当協会会員又は関連団体)	㊟ 当協会会員又は関連団体のみ署名・捺印が有効です。下記連絡担当者は会員非会員問いません。	
推薦者又は 連絡担当者 連絡先	氏名 社名 所属	住所 〒 E-mail Tel

応募受理後、被推薦者(応募者)様に技術資料の提出をお願いさせていただきます。基本的にメールでのご連絡となります。審査は、協会法人社・映像技術賞協力関連団体のご協力を得て行う予定です(5月～7月)。

※提出素材欄を必ずご確認ください。審査用に試写を行う前提で、画質などご準備頂けますと幸いです。

※推薦・応募に係わる個人情報、当協会外に供与することは致しません。

[MPTE 事務局]

第70回 映像技術賞 応募用紙
編集
(劇場公開作品)



(締切:2017年4月3日) 2017年 月 日提出

作品名	(必要なサブタイトルなども正確にご記入下さい。今後この作品名が全ての印刷物、受賞関係に使用されます。)	
製作(制作)会社名		
公開年月/時間	年	月 分
推薦理由		
被推薦者名 又は被推薦グループ		
被推薦者の連絡先 (複数の場合別紙にて 連絡先を添付下さい)	氏名 社名 所属	住所 〒 E-mail Tel
推薦者(社)名 (当協会会員又は関連団体)	㊟ 当協会会員又は関連団体のみ署名・捺印が有効です。下記連絡担当者は会員非会員問いません。	
推薦者又は 連絡担当者 連絡先	氏名 社名 所属	住所 〒 E-mail Tel

編集技術については、本応募用紙の受取をもって、応募受理となります。技術資料提出のお願いをさせて頂くことはございません。技術的に特筆しておきたい点があれば、別紙にて補足ください。

・審査は、映像技術賞協力関連団体のご協力を得て行う予定です(4月～7月)。

※推薦・応募に係わる個人情報、当協会外に供与することは致しません。

[MPT E 事務局]

第70回 映像技術賞 応募用紙
編集
(放送作品)



(締切:2017年4月3日) 2017年 月 日提出

作品名	(必要なサブタイトルなども正確にご記入下さい。今後この作品名が全ての印刷物、受賞関係に使用されます。)	
製作(制作)会社名		
放送年月/時間	年 月	分(CMを除いた正味時間)
推薦理由		
提出素材	BD・DVD (いずれかに○印をお付けください) ※BD又はDVDは、 本用紙と同時に提出願います。 提出の際は、 <u>必ず、CM部分に黒味処理等を施し、数秒に編集したものを準備願います。</u> 4月3日締切、厳守でお願い申し上げます。	
被推薦者名 又は被推薦グループ		
被推薦者の連絡先 (複数の場合別紙にて 連絡先を添付下さい)	氏名 社名 所属	住所 〒 E-mail Tel
推薦者(社)名 (当協会会員又は関連団体)	㊟ 当協会会員又は関連団体のみ署名・捺印が有効です。下記連絡担当者は会員非会員問いません。	
推薦者又は 連絡担当者 連絡先	氏名 社名 所属	住所 〒 E-mail Tel

編集技術については、本応募用紙の受取をもって、応募受理となります。技術資料提出のお願いをさせて頂くことはございません。技術的に特筆しておきたい点があれば、別紙にて補足ください。

・審査は、映像技術賞協力関連団体のご協力を得て行う予定です(4月～7月)。

※推薦・応募に係わる個人情報、当協会外に供与することは致しません。

[MPTE 事務局]

第70回 映像技術賞 応募用紙 アニメーション



(締切:2017年4月3日) 2017年 月 日提出

作品名	(必要なサブタイトルなども正確にご記入下さい。今後この作品名が全ての印刷物、受賞関係に使用されます。)	
製作(制作)会社名		
公開(放送)年月/時間	年 月	分(CMを除いた正味時間)
推薦理由		
被推薦者名 又は被推薦グループ		
被推薦者の連絡先 <small>(複数の場合別紙にて 連絡先を添付下さい)</small>	氏名 社名 所属	住所 〒 E-mail Tel
推薦者(社)名 <small>(当協会会員又は関連団体)</small>	㊟ 当協会会員又は関連団体のみ署名・捺印が有効です。下記連絡担当者は会員非会員問いません。	
推薦者又は 連絡担当者 連絡先	氏名 社名 所属	住所 〒 E-mail Tel

本技術は、プレゼンテーションによる審査となります。

技術資料作成のお願いなど、応募受理の後、詳細をご通知致しますので何卒ご了承ください。

- ・プレゼンテーションの時間は、40分以内(質疑応答含)厳守。
- ・審査日は6月中のいずれかを予定。
- ・メールでのご連絡となります。応募者様は必要事項について必ず返信下さいますようお願い申し上げます。

※アニメーション技術は、劇場公開作品・放送作品に関わらず、同一部門での審査を行います。

※推薦・応募に係わる個人情報、当協会外に供与することは致しません。

[MPTE 事務局]

第70回 映像技術賞 応募用紙

VFX



(締切:2017年4月3日) 2017年 月 日提出

作品名	(必要なサブタイトルなども正確にご記入下さい。今後この作品名が全ての印刷物、受賞関係に使用されます。)	
製作(制作)会社名		
公開(放送)年月/時間	年 月	分(CMを除いた正味時間)
推薦理由		
被推薦者名 又は被推薦グループ	(恐れ入りますが、5名を超える連名はご遠慮頂き、チーム名をご検討ください。)	
被推薦者の連絡先 <small>(複数の場合別紙にて 連絡先を添付下さい)</small>	氏名 社名 所属	住所 〒 E-mail Tel
推薦者(社)名 <small>(当協会会員又は関連団体)</small>	㊟	
	当協会会員又は関連団体のみの署名・捺印が有効です。下記連絡担当者は会員非会員問いません。	
推薦者又は 連絡担当者 連絡先	氏名 社名 所属	住所 〒 E-mail Tel

本技術は、プレゼンテーションによる審査となります。

技術資料作成のお願いなど、応募受理の後、詳細をご通知致しますので何卒ご了承ください。

・プレゼンテーションの時間は、40分以内(質疑応答含)厳守。

・審査日は6月中のいずれかを予定。

・メールでのご連絡となります。応募者様は必要事項について必ず返信下さいますようお願い申し上げます。

※VFX技術は、劇場公開作品・放送作品に関わらず、同一部門での審査を行います。

※推薦・応募に係わる個人情報、当協会外に供与することは致しません。

[MPTE 事務局]

第70回 映像技術賞 応募用紙

OAG



(締切:2017年4月3日) 2017年 月 日提出

作品名	(必要なサブタイトルなども正確にご記入下さい。今後この作品名が全ての印刷物、受賞関係に使用されます。)	
製作(制作)会社名		
放送年月/時間	年 月	分(CMを除いた正味時間)
推薦理由		
被推薦者名 又は被推薦グループ	(恐れ入りますが、5名を超える連名はご遠慮頂き、チーム名をご検討ください。)	
被推薦者の連絡先 (複数の場合別紙にて 連絡先を添付下さい)	氏名	住所 〒
	社名	E-mail
	所属	Tel
推薦者(社)名 (当協会会員又は関連団体)	㊟	
	当協会会員又は関連団体のみ署名・捺印が有効です。下記連絡担当者は会員非会員問いません。	
推薦者又は 連絡担当者 連絡先	氏名	住所 〒
	社名	E-mail
	所属	Tel

本技術は、プレゼンテーションによる審査となります。

技術資料作成のお願いなど、応募受理の後、詳細をご通知致しますので何卒ご了承ください。

・プレゼンテーションの時間は、30分以内(質疑応答含)厳守。

・審査日は6月中のいずれかを予定。

・メールでのご連絡となります。応募者様は必要事項について必ず返信下さいますようお願い申し上げます。

※オンエアグラフィックス(OAG)技術の応募は、放送番組でのCGを創意工夫した映像表現技術に限ります。

※推薦・応募に係わる個人情報、当協会外に供与することは致しません。

[MPTE 事務局]