|  |  |
| --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2020****第73回映像技術賞 ＜VFX＞ 応募用紙** | 提出締切：2020年4月1日（水） |
| 作品名（番組名） |  |
| 公開・放送年月（2019/04～2020/03） |  |
| 作品分数（CM除く） |  |
| **推薦理由**-右スペース内で記入 |  |
| 被推薦者名又はグループ名 |  |
| 被推薦者連絡先（複数の場合は代表者） | 氏名：社名：所属：住所：〒電話番号：メールアドレス： |
| 推薦者（社）名（協会会員又は関連団体） |  |
| 連絡担当者 | 氏名：社名：所属：電話番号：メールアドレス： |
| 1.原則として、作品名がある技術（作品が多岐に渡らず一つに定まっているもの）を募集しております。2. VFX技術は、劇場公開作品・放送作品に関わらず、同一部門での審査を行います。3.作品名（番組名）はサブタイトルまで正確にご記入下さい。今後全ての印刷物に使用されます。4.被推薦者名を連名でご応募頂く際、四名を超える連名はご遠慮頂き、チーム名をご検討ください。5.プレゼンテーションによる審査を行います（時間：40分、実施時期：5～7月初旬の何れか）6.審査日は審査員及び審査会場によって指定させて頂きます。被推薦者様にご都合の調整をお願い致します。**7.被推薦者様には技術資料を作成頂きます。2枚目以降の資料に記入の上、本用紙と同時に提出ください。**8.放送作品が受賞された場合、表彰式用に1分程度の作品紹介映像をご提出頂きます。予めご了承ください。9.推薦者（社）は、協会会員である必要があります。被推薦者・連絡担当者は、会員非会員問いません。 |
| 上記9点を確認の上、応募用紙を提出いたします。 | * 確認した
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2020****第73回映像技術賞 ＜VFX＞ 技術資料** | 提出締切：2020年4月1日（水） |
| 被推薦者名 |  |
| 制作期間 |  |
| 技術スタッフ構成（人数や担当を簡単に） |  |
| システムハード＆ソフト（主要・特徴的なもの） |  |
| 制作解像度 | HD(1080 / 720)　2K　4K　8K　その他（ |
| フレームレート | 24p　30p　60i　60p　その他（ |

**下記記入スペースは自由です。空白のままでも問題ありません。**

**後日、審査会に向け、追加資料提出が可能です。プレゼン審査日ご連絡の際、提出方法についてご案内致します。**

|  |
| --- |
| ●技術的に特筆すべき事項があれば、下記スペース内へ自由に記入ください（次ページ使用は不可）。 |
|  |