|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2020**  **第73回映像技術賞 ＜OAG＞ 応募用紙** | | | 提出締切：2020年4月1日（水） |
| 作品名（番組名） | ※「○○」における○○、等は不可。作品（番組）名称のみで統一ください。 | | |
| 公開・放送年月  （2019/04～2020/03） |  | | |
| 作品分数（CM除く） |  | | |
| **推薦理由**  -右スペース内で記入 |  | | |
| 被推薦者名  又はグループ名 |  | | |
| 被推薦者連絡先  （複数の場合は代表者） | 氏名：  社名：  所属：  住所：〒  電話番号：  メールアドレス： | | |
| 推薦者（社）名  （協会会員又は関連団体） |  | | |
| 連絡担当者 | 氏名：  社名：  所属：  電話番号：  メールアドレス： | | |
| 1.原則として、作品名がある技術（作品が多岐に渡らず一つに定まっているもの）を募集しております。  2.応募は、リアルタイムCGを創意的に利用した放送、又は放送に連動した映像表現技術に限ります。  3.作品名（番組名）はサブタイトルまで正確にご記入下さい。今後全ての印刷物に使用されます。  4.被推薦者名を連名でご応募頂く際、四名を超える連名はご遠慮頂き、チーム名をご検討ください。  5.プレゼンテーションによる審査を行います（時間：30分、実施時期：5～7月初旬の何れか）  6.審査日は審査員及び審査会場によって指定させて頂きます。被推薦者様にご都合の調整をお願い致します。  **7.被推薦者様には技術資料を作成頂きます。2枚目以降の資料に記入の上、本用紙と同時に提出ください。**  8.受賞された場合、表彰式用に1分程度の作品紹介映像をご提出頂きますので、予めご了承ください。  9.推薦者（社）は、協会会員である必要があります。被推薦者・連絡担当者は、会員非会員問いません。 | | | |
| 上記9点を確認の上、応募用紙を提出いたします。 | | * 確認した | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2020**  **第73回映像技術賞 ＜OAG＞ 技術資料** | | 提出締切：2020年4月1日（水） |
| 被推薦者名 |  | |
| 制作期間 |  | |
| 技術スタッフ構成  （人数や担当を簡単に） |  | |
| システムハード＆ソフト  （主要・特徴的なもの） |  | |
| 制作解像度 | HD(1080 / 720)　2K　4K　8K　その他（ | |
| フレームレート | 24p　30p　60i　60p　その他（ | |

**下記記入スペースは自由です。空白のままでも問題ありません。**

**後日、審査会に向け、追加資料提出が可能です。プレゼン審査日ご連絡の際、提出方法についてご案内致します。**

|  |
| --- |
| ●技術的に特筆すべき事項があれば、下記スペース内へ自由に記入ください（次ページ使用は不可）。 |
|  |