|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2020**  **第73回映像技術賞 ＜音声＞ 応募用紙** | | | 提出締切：2020年4月1日（水） |
| 作品名（番組名） |  | | |
| 放送年月  （2019/04～2020/03） |  | | |
| 作品分数（CM除く） |  | | |
| **推薦理由**  -右スペース内で記入 |  | | |
| 提出素材  -XDCAM or BD のみ可 | **平均ラウドネス値　[－　　．　　　LKFS]　　※必ず記入下さい。**  以下、確認をした上でご応募下さい。素材や締切に関するご相談は事務局まで。  ①素材は、基本的に応募用紙と同時に提出して下さい。  ②CM部分は数秒にカットし、黒味処理を行った状態で提出して下さい。  ③ドラマ以外の音楽番組等については、２時間以内の作品は３０分以内、  ２時間を越える作品は見所を５０分以内に編集したものを提出して下さい。  ④BD提出の場合も含め、原則として本編の前に基準信号を入れて下さい。 | | |
| 被推薦者名  又はグループ名 |  | | |
| 被推薦者連絡先  （複数の場合は代表者） | 氏名：  社名：  所属：  住所：〒  電話番号：  メールアドレス： | | |
| 推薦者（社）名  （協会会員又は関連団体） |  | | |
| 連絡担当者 | 氏名：  社名：  所属：  電話番号：  メールアドレス： | | |
| 1.作品名（番組名）はサブタイトルまで正確にご記入下さい。今後全ての印刷物に使用されます。  **2.被推薦者様には技術資料を作成頂きます。2枚目以降の資料に記入の上、本用紙と同時に提出ください。**  3.受賞された場合、表彰式用に1分程度の作品紹介映像をご提出頂きますので、予めご了承ください。  4.推薦者（社）は、協会会員である必要があります。被推薦者・連絡担当者は、会員非会員問いません。 | | | |
| 上記4点を確認の上、応募用紙を提出いたします。 | | * 確認した | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2020**  **第73回映像技術賞 ＜音声＞ 技術資料** | | 提出締切：2020年4月1日（水） |
| 作品名（番組名） |  | |
| 現場録音担当者名 |  | |
| ＭＡ担当者名 |  | |
| 音響効果担当者名 |  | |
| 録音機材 |  | |
| ＭＡスタジオ名 |  | |
| ＭＡ日数 |  | |
| ＭＡコンソール |  | |
| モニターＳＰシステム |  | |
| 周辺機器 |  | |
| フォーマット | モノラル　ステレオ　5.1ch | |

**下記記入スペースは自由です。空白のままでも問題ありません。**

**後日、審査会に向け、追加資料提出が可能です。応募受理の際、提出方法についてご案内致します。**

|  |
| --- |
| ●技術的に特筆すべき事項があれば、下記スペース内へ自由に記入ください（次ページ使用は不可）。 |
|  |