|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2020**  **第73回映像技術賞 ＜美術 放送作品＞ 応募用紙** | | | 提出締切：2020年4月1日（水） |
| 作品名（番組名） | ※「○○」における○○、等は不可。作品（番組）名称のみで統一ください。 | | |
| 放送年月  （2019/04～2020/03） |  | | |
| 作品分数（CM除く） |  | | |
| **推薦理由**  -右スペース内で記入 |  | | |
| 提出素材  -BD or DVD のみ受付 | **編集版のおおよその分数　[ 約　　　分 ]　　※必ず記入下さい。**  ①作品素材（BD又はDVD）は、基本的に応募用紙と同時に提出して下さい。  ②CM部分は、カットしたものを提出して下さい。  ③10分以上30分以内に見所をおさめた編集版を準備の上、提出ください。  　④そのまま審査試写で上映されます。試写に耐えうる画質を考慮ください。 | | |
| 被推薦者名  又はグループ名 |  | | |
| 被推薦者連絡先  （複数の場合は代表者） | 氏名：  社名：  所属：  住所：〒  電話番号：  メールアドレス： | | |
| 推薦者（社）名  （協会会員又は関連団体） |  | | |
| 連絡担当者 | 氏名：  社名：  所属：  電話番号：  メールアドレス： | | |
| 1.原則として、作品名がある技術（作品が多岐に渡らず一つに定まっているもの）を募集しております。  2.作品名（番組名）はサブタイトルまで正確にご記入下さい。今後全ての印刷物に使用されます。  3.被推薦者名を連名でご応募頂く際、四名を超える連名はご遠慮頂き、チーム名をご検討ください。  **4.被推薦者様には技術資料を作成頂きます。2枚目以降の資料に記入の上、本用紙と同時に提出ください。**  5.受賞された場合、表彰式用に1分程度の作品紹介映像をご提出頂きますので、予めご了承ください。  6.推薦者（社）は、協会会員である必要があります。被推薦者・連絡担当者は、会員非会員問いません。 | | | |
| 上記6点を確認の上、応募用紙を提出いたします。 | | * 確認した | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2020**  **第73回映像技術賞 ＜美術 放送作品＞ 技術資料** | | | | | 提出締切：2020年4月1日（水） |
| 作品名（番組名） |  | | | | |
| 制作期間 |  | | | | |
| おおよその撮影期間 | ステージ  オープンセット |  | | | |
| ロケ  ロケセット |  | | | |
| 撮影セット割合  -記入出来る範囲でOK | ロケーション | ％ | 場所： |  | |
| ロケセット | ％ | 場所： |  | |
| ステージセット | ％ | 場所： |  | |
| オープンセット | ％ | 場所： |  | |

**下記記入スペースは自由です。空白のままでも問題ありません。**

**後日、審査会に向け、追加資料提出が可能です。応募受理の際、提出方法についてご案内致します。**

|  |
| --- |
| ●技術的に特筆すべき事項があれば、下記スペース内へ自由に記入ください（次ページ使用は不可）。 |
|  |