|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2021**  **第74回映像技術賞 ＜VFX＞ 応募用紙＆技術資料** | | 提出締切：2021年4月1日（木） | |
| 作品名（番組名）  「作品名」のみ記入ください |  | | |
| 公開・放送年月  （2020/04～2021/03） |  | | |
| **推薦理由**  -右スペース6行以内  -それ以上の改行は不可  応募用紙を1枚以上に  しないでください |  | | |
| 被推薦者名  又はグループ名 |  | | |
| 被推薦者連絡先  （複数の場合は代表者） | 氏名：  社名：  所属：  住所：〒  電話番号：  メールアドレス： | | |
| 作品制作期間 |  | | |
| 技術スタッフ構成  （人数や担当を簡単に） |  | | |
| システムハード＆ソフト  （主要・特徴的なもの） |  | | |
| 推薦者（社）名  （協会会員又は関連団体） |  | | |
| 連絡担当者 | 氏名：  社名：  所属：  電話番号：  メールアドレス： | | |
| 1.原則として、作品名がある技術（作品が多岐に渡らず一つに定まっているもの）を募集しております。  2. VFX技術は、劇場公開作品・放送作品に関わらず、同一部門での審査を行います。  3.作品名（番組名）はサブタイトルまで正確にご記入下さい。今後全ての印刷物に使用されます。  4.被推薦者名を連名でご応募頂く際、四名を超える連名はご遠慮頂き、チーム名をご検討ください。  5.オンライン会議システムを用いたプレゼンテーションによる審査を行います（6月～7月頃を予定）。  6.審査日は審査員によって指定させて頂きますので、被推薦者様にご都合の調整をお願い致します。  **7.被推薦者様には技術資料を作成頂きます。プレゼン概要も含め、応募受理後、改めてご案内致します。**  8.放送作品が受賞された場合、表彰式用に1分程度の作品紹介映像をご提出頂きます。予めご了承ください。  9.推薦者（社）は、協会会員である必要があります。被推薦者・連絡担当者は、会員非会員問いません。 | | | |
| 上記9点を確認の上、応募用紙を提出いたします。 | | | * 確認した |