|  |  |
| --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2021****第74回映像技術賞 ＜撮影 ドキュメンタリー＞ 応募用紙** | 提出締切：2021年4月1日（木） |
| 作品名（番組名）（サブタイトルまで正確に） |  |
| 放送年月（2020/04～2021/03） |  |
| 作品分数（CM除く） |  |
| **推薦理由**-右スペース6行以内-それ以上の改行は不可応募用紙を1枚以上にしないでください |  |
| 提出素材 | **Blu-rayディスク複数枚をご提出頂きます（枚数は10枚程度を予定）**以下、確認をした上でご応募下さい。①素材の提出締切日と枚数は、応募用紙受理後、改めてご案内致します②CM部分は数秒にカットし、黒味処理を行った状態で準備ください。③お預かりした素材は審査員に配布の上、各自で視聴をさせて頂きます④提出頂いた全ディスクは回収し、受賞発表後に返却させて頂きます⑤素材コピーが難しい場合、応募前に事務局までご相談ください |
| 被推薦者名又はグループ名 |  |
| 被推薦者連絡先（複数の場合は代表者） | 氏名：社名：所属：住所：〒電話番号：メールアドレス： |
| 推薦者（社）名（協会会員又は関連団体） |  |
| 連絡担当者-上記推薦者は会員、又は関連団体に限られますが、連絡担当者は会員非会員問いません | 氏名：社名：所属：電話番号：メールアドレス： |
| 1.**被推薦者様には技術資料を作成頂きます。2枚目以降の資料に記入の上、本用紙と同時に提出ください。****2.受賞された場合、表彰式用に1分程度の作品紹介映像をご提出頂きますので、予めご了承ください。** |

|  |  |
| --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2021****第74回映像技術賞 ＜撮影＞ 技術資料** | 提出締切：2021年4月1日（木） |
| 被推薦者名 |  |
| 撮影期間 |  |
| 使用カメラ、レンズなど |  |
| 撮影フォーマット |  |

**下記記入は、推薦者様ではなく、被推薦者様ご本人が実体験に基きご記入頂きますようお願い致します。**

**記入が難しい場合は数行で構いません。**

|  |
| --- |
| ●特筆すべき撮影設計など、下記スペース内へ自由に記入ください（次ページ使用は不可）。 |