|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2021**  **第74回映像技術賞 ＜美術 放送作品＞ 応募用紙＆技術資料** | | | | | 提出締切：2021年4月1日（木） | |
| 作品名（番組名）  「作品名」のみ記入ください |  | | | | | |
| 放送年月  （2020/04～2021/03） |  | | | | | |
| 作品分数（CM除く） |  | | | | | |
| **推薦理由**  -右スペース6行以内  -それ以上の改行は不可  応募用紙を1枚以上に  しないでください |  | | | | | |
| 提出素材  -BD or DVD のみ受付 | ①作品素材（BD又はDVD）は、基本的に応募用紙と同時に提出して下さい  ②CM部分は全てカットして下さい  ③５０分程度を超える作品は５０分以下の編集版を準備の上、提出ください  ④お預かりした素材は審査員配布用に人数分を複製させて頂きます  コピーガードはかけない状態でお願い致します  ⑤全ディスクは回収の上、提出素材は受賞発表後に返却させて頂きます | | | | | |
| 被推薦者名  又はグループ名 |  | | | | | |
| 被推薦者連絡先  （複数の場合は代表者） | 氏名：  社名：  所属：  住所：〒  電話番号：  メールアドレス： | | | | | |
| 作品制作期間 |  | | | | | |
| おおよその撮影期間 | ステージ  オープンセット | |  | | | |
| ロケ  ロケセット | |  | | | |
| 撮影セット割合  -記入出来る範囲で | ロケーション | ％ | | 場所： | |  |
| ロケセット | ％ | | 場所： | |  |
| ステージセット | ％ | | 場所： | |  |
| オープンセット | ％ | | 場所： | |  |
| 推薦者（社）名  （協会会員又は関連団体） |  | | | | | |
| 連絡担当者 | 氏名：  社名：  所属：  電話番号：  メールアドレス： | | | | | |
| 1.応募受理後、被推薦者様には改めて技術資料を作成頂けます。詳細はメールにてご案内致します。  2.受賞された場合、表彰式用に1分程度の作品紹介映像をご提出頂きますので、予めご了承ください。 | | | | | | |