|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2022**  **第75回映像技術賞 ＜VFX＞ 応募用紙** | | 提出締切：**2022年4月1日（金）**  最下部承認事項を確認ください | |
| 作品名（番組名）  「作品名」のみ記入ください |  | | |
| 公開・放送年月  （2021/04～2022/03） |  | | |
| **推薦理由**  -右スペース6行以内  -それ以上の改行は不可  応募用紙を1枚以上に  しないでください |  | | |
| VFX技術者名  又はグループ名 |  | | |
| VFX技術者連絡先  （複数の場合は代表者） | 氏名：  社名：  所属：  住所：〒  電話番号：  メールアドレス： | | |
| 作品制作期間 |  | | |
| 技術スタッフ構成  （人数や担当を簡単に） |  | | |
| システムハード＆ソフト  （主要・特徴的なもの） |  | | |
| 推薦者（社）名  （協会会員又は関連団体） |  | | |
| 連絡担当者 | 氏名：  社名：  所属：  電話番号：  メールアドレス： | | |
| 1.原則として、作品名がある技術（作品が多岐に渡らず一つに定まっているもの）を募集しております。  2. VFX技術は、劇場公開作品・放送作品に関わらず同一部門での審査を行います。  3.作品名（番組名）はサブタイトルまで正確にご記入下さい。今後全ての印刷物に使用されます。  4.VFX技術者名を連名でご応募頂く際、四名を超える連名はご遠慮頂き、チーム名をご検討ください。  5.オンライン会議システムを用いたプレゼンテーションによる審査を行います（6月～7月頃を予定）。  6.審査日は審査員によって指定させて頂きますので、VFX技術担当者様にご都合の調整をお願い致します。  **7.VFX技術者様には技術資料を作成頂きます。プレゼン概要も含め、応募受理後ご案内致します。**  8.放送作品が受賞された場合1分程度の作品紹介映像のご提出をお願いさせて頂きますので予めご了承ください。  9.推薦者（社）は協会会員である必要がありますが、技術担当者/連絡担当者は会員非会員問いません。 | | | |
| 上記9点を確認の上、応募用紙を提出いたします。 | | | * 確認した |