|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2022**  **第75回映像技術賞 ＜撮影／照明：ドラマ＞ 応募用紙** | | 提出締切：**2022年4月1日（金）**  最下部承認事項を確認ください |
| 作品名（番組名）  -サブタイトルまで正確に |  | |
| 放送年月  （2021/04～2022/03） |  | |
| 作品分数（CM除く） |  | |
| **推薦理由**  -右スペース6行以内  -それ以上の改行は不可  応募用紙を1枚以上に  しないでください |  | |
| 提出素材  -右記を確認した上で  ご応募ください | **Blu-rayディスク複数枚をご提出頂きます（枚数は10枚程度を予定）**  ①素材の提出締切日と枚数は、応募用紙受理後にご案内致します  ②CM部分は数秒にカットし黒味処理を行った状態で準備ください  ③お預かりした素材は審査員に配布の上、各自で視聴をさせて頂きます  ④提出頂いた全ディスクは回収し、受賞発表後に返却させて頂きます  ⑤どの様な撮影手法の作品もBD素材での募集で統一させて頂いております  ⑥１話完結ではない作品は第１話、第１夜等の提出を推奨します（要相談） | |
| 撮影/照明技術者名  又はグループ名 |  | |
| **撮影技術担当者**  連絡先  （複数の場合は代表者） | 氏名：  社名：  所属：  住所：  電話番号：  メールアドレス： | |
| **照明技術担当者**  連絡先  （複数の場合は代表者） | 氏名：  社名：  所属：  住所：  電話番号：  メールアドレス： | |
| 推薦者（社）名  （協会会員又は関連団体） |  | |
| 連絡担当者  -上記推薦者は会員、又は  関連団体に限られますが、  連絡担当者は会員非会員  問いません | 氏名：  社名：  所属：  電話番号：  メールアドレス： | |
| **1.各技術担当者様には技術資料を作成頂きます。2枚目以降に記入の上、本用紙と同時に提出ください。**  **2.受賞された場合、1分程度の作品紹介映像のご提出をお願いさせて頂きます。予めご了承ください。** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2022**  **第75回映像技術賞 ＜撮影＞ 技術資料** | | 提出締切：2022年4月1日（金） |
| 撮影担当者 氏名 |  | |
| 作品名（番組名） |  | |
| 撮影期間 |  | |
| 使用カメラ、レンズなど |  | |
| 撮影フォーマット |  | |
| ●どの様な事を意識して撮影にあたりましたか？ 撮影設計、苦労した点を簡単に。（次ページ使用不可） | | |
|  | | |

・技術担当者ご本人による撮影設計、苦労した点についての記入が難しい場合、空欄のままでも構いません

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2022**  **第75回映像技術賞 ＜照明＞ 技術資料** | | 提出締切：2022年4月1日（金） |
| 照明担当者 氏名 |  | |
| 作品名（番組名） |  | |
| 使用ライトなど |  | |
| ●照明演出にあたり、どの様な事を意識しましたか？照明設計、苦労した点を簡単に。（次ページ使用不可） | | |
|  | | |

・技術担当者ご本人による照明設計、苦労した点についての記入が難しい場合、空欄のままでも構いません