|  |  |
| --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2022****第75回映像技術賞 ＜撮影 ドキュメンタリー＞ 応募用紙** | 提出締切：**2022年4月1日（金）**最下部承認事項を確認ください |
| 作品名（番組名）（サブタイトルまで正確に） |  |
| 放送年月（2021/04～2022/03） |  |
| 作品分数（CM除く） |  |
| **推薦理由**-右スペース6行以内-それ以上の改行は不可応募用紙を1枚以上にしないでください |  |
| 提出素材について | **Blu-rayディスク複数枚をご提出頂きます（枚数は10枚程度を予定）**以下、確認をした上でご応募下さい。①素材の提出締切日と枚数は、応募用紙受理後にご案内致します②CM部分は数秒にカットし黒味処理を行った状態で準備ください③お預かりした素材は審査員に配布の上、各自で視聴をさせて頂きます④提出頂いた全ディスクは回収し、受賞発表後に返却させて頂きます⑤どの様な撮影手法の作品もBD素材での募集で統一させて頂いております |
| 撮影技術担当者名又はグループ名 |  |
| 撮影技術者連絡先（複数の場合は代表者） | 氏名：社名：所属：住所：〒電話番号：メールアドレス： |
| 推薦者（社）名（協会会員又は関連団体） |  |
| 連絡担当者-上記推薦者は会員、又は関連団体に限られますが、連絡担当者は会員非会員問いません | 氏名：社名：所属：電話番号：メールアドレス： |
| 1.**被推薦者様には技術資料を作成頂きます。2枚目以降の資料に記入の上、本用紙と同時に提出ください。****2.受賞された場合、1分程度の作品紹介映像のご提出をお願いさせて頂きます。予めご了承ください。** |

|  |  |
| --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2022****第75回映像技術賞 ＜撮影＞ 技術資料** | 提出締切：2022年4月1日（金） |
| 撮影技術担当者 氏名 |  |
| 撮影期間 |  |
| 使用カメラ、レンズなど |  |
| 撮影フォーマット |  |

**下記記入は推薦者様ではなく、撮影者ご本人様がご記入頂きますようお願い致します。**

**記入が難しい場合は、簡単な箇条書き等でも構いません（スペース内を全て埋める必要はありません）。**

|  |
| --- |
| ●どの様な事を意識して撮影にあたりましたか？ 撮影設計、苦労した点を簡単に（次ページ使用は不可）。 |