|  |  |
| --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2022****第75回映像技術賞 ＜音声＞ 応募用紙** | 提出締切：**2022年4月1日（金）**最下部承認事項を確認ください |
| 作品名（番組名）（サブタイトルまで正確に） |  |
| 放送年月（2021/04～2022/03） |  |
| 作品分数（CM除く） |  |
| **推薦理由**-右スペース6行以内-それ以上の改行は不可応募用紙を1枚以上にしないでください |  |
| 提出素材について | **平均ラウドネス値　[－　　．　　　LKFS]　　※必ず記入下さい。**以下、確認をした上でご応募下さい。素材や締切に関するご相談は事務局まで。1. 素材はＸＤＣＡＭのみ受付可能です2. ＸＤＣＡＭは本応募用紙と同時に提出をお願い致します3. ＣＭ部分は数秒にカットし黒味処理を行った状態で提出して下さい4. 本編の前には必ず基準信号を入れてくださいますようお願い致します5. 単独ドラマは全編、連続ドラマは１話分(第１話、第１夜等)を提出ください6. ドラマ以外の音楽番組等は見所を40分程度に編集したものを提出ください |
| 音声技術担当者名又はグループ名 |  |
| 音声技術担当者連絡先（複数の場合は代表者） | 氏名：社名：所属：住所：〒電話番号：メールアドレス： |
| 推薦者（社）名（協会会員又は関連団体） |  |
| 連絡担当者-上記推薦者は会員、又は関連団体に限られますが、連絡担当者は会員非会員問いません | 氏名：社名：所属：電話番号：メールアドレス： |
| **・被推薦者様には技術資料を作成頂きます。2枚目以降の資料に記入の上、本用紙と同時に提出ください。****・受賞された場合、1分程度の作品紹介映像のご提出をお願いさせて頂きます。予めご了承ください。** |

|  |  |
| --- | --- |
| **MPTE AWARDS 2022****第75回映像技術賞 ＜音声＞ 技術資料** | 提出締切：2022年4月1日（金） |
| 作品名（番組名） |  |
| 現場録音担当者名 |  |
| ＭＡ担当者名 |  |
| 音響効果担当者名 |  |
| 録音機材 |  |
| ＭＡスタジオ名 |  |
| ＭＡ日数 |  |
| ＭＡコンソール |  |
| モニターＳＰシステム |  |
| 周辺機器 |  |
| フォーマット | モノラル　ステレオ　5.1ch |

**下記記入スペースは自由です。空白のままでも問題ありません。**

|  |
| --- |
| ●技術的に特筆すべき事項があれば下記スペース内へ自由に記入ください（次ページ使用は不可）。 |