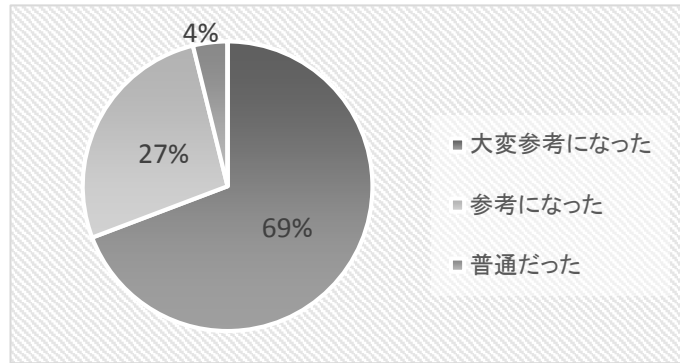


# MPTE第37回勉強会 アンケート集計

## 1. 勉強会に対するご意見、ご感想をお聞かせください。

大変参考になった	18
参考になった	7
普通だった	1
あまり参考にならなかった	0
参考にならなかった	0

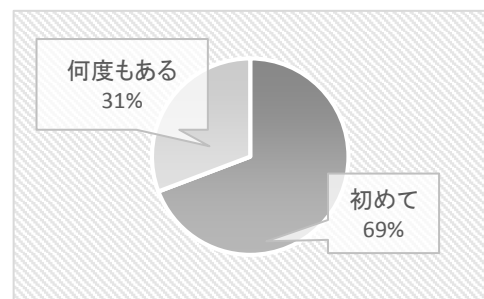


(以下、コメント抜粋)

- ・良い機会をありがとう。とても良かった！有意義だった！
- ・現役の生のカメラマンの声が聞けて、勉強になった。
- ・撮影した本人に直接細かく話が聞けて良かった。
- ・東京まで話を聞きにきて良かった。講師が壇上で話さず身近な距離だった事も良かった。
- ・非常に良かった。時間がもっとあってもいいくらい。
- ・各場面を撮影したその時の気持ちを本人から話してもらえる機会は素晴らしいと思った。
- ・実際に放送されるまでの裏側はとても参考になった。帰ったらフィードバックしたい。
- ・報道カメラマンとしての取材の運び方について、勉強になる事が多々あった。
- ・作品に対する真摯な対応を伺い、自分も頑張らなければと思った。
- ・ニュース撮影とドキュメンタリー撮影という言葉はよく聞くが、何が違うかは疑問だった。それぞれの違いを具体的に感じる事が出来た。
- ・現場の臨場感、撮影者の想いが伝わってきた。対象者との間合いの話は勉強になった。
- ・自分自身も日々悩みながら撮影しているが、悩むポイントは同じなんだと感じた。
- ・カメラマンのエゴを出さない撮影手法、心に残った。以前の作品も見てみたい。
- ・取材現場での葛藤など、誰もが経験するであろう事柄について、生の声が聞けて良かった。「ドキュメンタリー取材だから」と気張らない姿勢は意外。今後の取材のヒントにしたい。
- ・被写体との緊張感、そこからのカメラマンの努力、番組が始まってから終わるまでにどんどん良い方向に向かっていくのが伝わってきた。
- ・妥協や割り切りとは違う、徹するという全く別次元の判断。映像の質よりも、その徹する覚悟を決めた作品だと感じた。写真を見せるシーンは、秋葉君のあの沈黙に徹する勇気と覚悟がなければ、この作品の「眼」が失われていたのではないかと思った。

## 2. 協会では、研究会や勉強会を積極的に開催しております。今回の参加は初めてですか？

初めて	18
二度目	0
今までに何度もある	8



\*特に初めての方へ 本セミナーへの参加の決め手は？

- ・テーマに惹かれた
- ・大淵氏の話が聞いてみたかった
- ・他局の生の声が聞ける貴重な機会だと思った
- ・長期密着ドキュメントの作り方を知りたかった
- ・NHKスペシャルの裏側を聞いてみたかった
- ・実際に番組を見て、興味が湧いた
- ・講師は勿論、参加するであろう他の報道カメラマンとも意見交換したかった

## 3. 今後、期待されるセミナー、ご希望・ご要望があればお願い致します。

- ・是非、報道カメラマン勉強会をシリーズ化して欲しい。
- ・今後もドキュメンタリーの裏側を見せるような勉強会を開いて欲しい。
- ・今回の様な勉強会を定期的にかけて欲しい。
- ・地方でも開催して欲しい。
- ・カメラ+デスク、又は、ディレクター+デスクなど、色々な形で開催して欲しい。
- ・特殊撮影、音声技術について。
- ・4K、8K放送の進捗状況、システムなどについて。
- ・五輪に関するテーマにも興味がある。

出席者：36名 アンケート回答者：26名